

Employing theatre techniques to support vulnerable students wellbeing

Acronim: My Safe



- 
- ▶ **Domeniul: *School Education***
 - ▶ **Durata proiectului: 24 luni**
 - ▶ **Perioada derulării proiectului: 01.11.2022 – 31.10.2024**
 - ▶ **Bugetul proiectului: 120.000 euros**
 - ▶ **Coordonator: Klaipeda „Varpas” Gymnasium , Lituania**
 - ▶ **Parteneri:**
 1. **Colegiul Național „Spiru Haret”, Tecuci, România**
 2. **Mine Vaganti NGO, Sassari, Italia**
 3. **Lykia Izcilik Vedoga Sporlari Kulubu Dernegi, Antalya, Turcia**

Priorități și Teme ale proiectului

Priorități

- Incluziunea și diversitatea în toate domeniile educației, formării, tineretului și sportului
- Combaterea dezavantajelor în materie de învățare, a părăsirii timpurii a școlii și a nivelului scăzut de competențe de bază

Teme

- Inovare socială
- Dezvoltarea cursurilor de formare
- Includerea tinerilor marginalizați

Obiectivele proiectului

1. **Susținerea de acțiuni eficiente de sprijin** al elevilor vulnerabili/ cu probleme privind abuzul de alcool;
2. **Consolidarea abilităților educatorilor**, prin îmbunătățirea rolului lor de mentorat, prin furnizarea de mijloace de predare inovatoare și de practici de ajutorare a elevilor;
3. **Încurajarea elevilor de a veni în sprijinul colegilor**, prin implicarea lor activă în activități de ajutorare și voluntariat;
4. **Dezvoltarea unor activități centrate pe elevi**, care să promoveze sănătatea mintală a acestora.

Activități propuse prin proiect

- ▶ **Realizarea unui ghid de bune practici** (cu informații actuale despre remediile și programele existente în școală și comunitate pe tema consumului de alcool în rândul elevilor).
- ▶ **Utilizarea Metodologiei Teatru Forum** de către organizațiile partenere și folosirea rezultatelor obținute în faza de cercetare (pentru dezvoltarea modulelor de predare - învățare și pentru completarea acțiunilor și rezultatelor obținute în cadrul programului școlar).
- ▶ **Mobilitate de tip Joint Staff Training Event (Sassari, Italia)** pe tema gestionării problemelor legate de abuzul de alcool.
- ▶ **Aplicație** dezvoltată pentru oferirea unui parcurs educațional pe tema proiectului, printr-o **funcționalitate de joc bazată pe efectul fluture** (utilizatorii vor explora diferite scenarii/ vor putea alege soluții multiple pentru gestionarea problemelor legate de abuzul de alcool).
- ▶ **Activități locale** de implementare a metodelor și practicilor învățate în cadrul proiectului.

Activități derulate în proiect

1. Ghidul de bune practici

Contribuția CNSH: dezvoltarea Modulului 4 (scopul demersurilor propuse: facilitarea unei mai bune înțelegeri a dimensiunii psihosociale a elevilor vulnerabili. Componentele activității propuse:

1.1. O componentă predominant teoretică, de informare și schimb de experiență:

- ▶ prezentarea teoretică a particularităților psihosociale ale elevului aflat în situație de risc (a dimensiunii psihosociale a elevilor vulnerabili);
- ▶ dezbaterea și ilustrarea, cu exemple din propria experiență didactică, a modelului de lucru propus de Jessor Richard în *Risk behavior in adolescence: A psychosocial framework for understanding and action*, prin care se corelează factorii de risc și factorii de protecție în cinci domenii interconectate de influență „cauzală”

1.2. O componentă practic-aplicativă:

- ▶ activități de grup – pentru a dezvolta abilități și a furniza cunoștințe tinerilor vulnerabili, ca și pentru învățarea modalităților de a oferi sprijin și asistență adolescenților care suferă de tulburări de consum de alcool, prin intermediul Teatrului Forum;
- ▶ studiu de caz: secvență de film tematic prin care s-a aplicat metoda Teatrului Forum supusă analizei, pe grupe, pentru identificarea punctelor forte (reușitelor) și a punctelor slabe (greșelilor) în aplicarea acesteia.

Ce este Teatrul Forum?

Este o metodă de intervenție socială care are ca obiectiv să ofere oamenilor puterea de a se elibera sau de a ajuta la eliberarea celorlalți din diferite situații, precum dependența de alcool

Elemente specifice:

- ▶ pot juca în Teatrul Forum persoane care nu au pregătire profesională (inclusiv elevii), acestea putând fiind numite **non-ACTORI**;
- ▶ spectatorii pot fi numiți și considerați **spect-ACTORI**, întrucât se pot implica, pot participa pe scenă și schimba piesa;
- ▶ *Teatrul Forum* nu are un regizor, dar poate avea un **facilitator** (profesor, asistent social etc.) care orientează non-actorii în realizarea piesei și un **joker** (care facilitează dezbaterile);
- ▶ **scenariul este reprezentat de o situație reală**, observată sau trăită de non-actori;
- ▶ o piesă de TF are **decor puțin sau chiar deloc**;
- ▶ spect-ACTORII sunt **încurajați să aplaude** ori de câte ori doresc;
- ▶ piesa are rolul de a construi **catharsis**.

Metodologia Teatrului Forum

Resurse:

- **facilitator** (responsabil de pregătirea non-actorilor, alegerea temei și co-crearea piesei)
- **joker** (facilitează dezbaterile și părțile de forum ale *Teatrului Forum*)
- **actorii** de ocazie (**non-actorii**)

Organizarea Teatrului Forum implică următoarele etape:

1. Pregătirea non-actorilor:

- a) Cunoașterea reciprocă; construirea încrederii;
- c) Învățarea despre comportamentul și riscurile la care se expun cei care cad în patima consumului de alcool ;
- d) Dezvoltarea abilităților de improvizație.

2) Realizarea scenariului/ pregătirea piesei (piesa de Teatru Forum nu este ficțiune și descrie o situație reală; se realizează mai multe variante de scenariu; se alege varianta acceptată de toți; se selectează jokerul; se împart rolurile).

3) Punerea în scenă/ repetiții;

Metodologia Teatrului Forum

4) Spectacolul:

a) Se joacă piesa în fața „spect-ACTORILOR”

b) Dezbaterea:

- discuții cu „spect-ACTORII” pe marginea subiectului și a atitudinilor prezentate, mediate de „joker”, cu rolul de a-i stimula să se indentifice cu situația prezentată;
- Jokerul informează spect-actorii că piesa va fi pusă în scenă din nou, dar de această dată ei vor avea opțiunea de a interveni și de a încerca să influențeze cursul acțiunilor;

a) Forumul:

- spect-actorii vor asista la reluarea piesei, dar de data aceasta vor avea șansa de a interveni;
- când toată lumea este pregătită, Jokerul începe reluarea; spect-actorii pot opri jocul și pot interveni; de fiecare dată când un spect-actor oprește piesa, non-actorii rămân nemișcați, iar Jokerul îl invită pe spect-actor să urce pe scenă, să intre în rolul personajului pe care dorește să-l schimbe și să-și demonstreze ideile; soluția este integrată în piesă (non-actorul se comportă în modul descris de spect-actor) numai după ce Jokerul obține consimțământul publicului.

5) Ieșirea din rol

6) Activități de evaluare și de monitorizare care implică publicul

Activități derulate

Poveste de liceu - aplicarea metodei *Teatru-Forum*
Activitatea extracurriculară (03.07.2023)



Activități derulate

Film tematic / aplicarea metodei *Teatrului Forum*

<https://youtu.be/ApNKHNyMiQg>

A screenshot of a YouTube video player. The video title is "A high school story ERASMUS+" and the channel is "Nelistat". The video content shows a title card with the following text: "Spiru Haret National College, Tecuci, Galati county, Romania", "present", and logos for "Erasmus+ Teaching lines, opening minds". The main title "A high school story" is displayed in large white letters. Below it, smaller text reads: "THEATRE FORUM REALIZED WITHIN ONE ERASMUS+ PROJECT EMPLOYING THEATRE TECHNIQUES TO SUPPORT VULNERABLE STUDENTS WELL BEING (MY SAFE)". The video progress bar shows 0:00 / 9:51.

Two screenshots of a YouTube video player showing scenes from the film "A high school story ERASMUS+". The top screenshot shows a group of students sitting on a wooden bench under a gazebo, with two students standing and talking. The bottom screenshot shows a group of students sitting around a long table under a gazebo, with a woman (likely a teacher or counselor) sitting at the head of the table. The video progress bar for the bottom screenshot shows 8:42 / 9:51. A subtitle overlay on the bottom screenshot reads: "(3rd Scene: After the discussion with Victor's mother, the psychological counseling of the 2 students was decided. The teaching council met. The meeting between Victor's mother and the psychologist)".

Activități derulate

Mobilitate de tip *Joint Staff Training Event* (Sassari, Italia, 10-14.07.2023)

1. **Scop principal:** evaluarea formatului de instruire și testarea validității și eficacității metodologiei bazate pe Teatrul Forum
2. **Subiecte cheie explorate:**
 - a) Cunoștințe teoretice despre Teatrul Forum
 - b) Gestionarea dinamicii de grup în Teatrul Forum
 - c) Integrarea Teatrului Forum în școli, pentru a oferi căi de ajutorare a adolescenților cu tulburări generate de consumul de alcool
 - d) Rolul profesorului în Metodologia Teatrului Forum
 - e) Teatrul Forum ca resursă de angajament civic, gândire critică și creativitate pentru elevi

Mobilitate – Sassari, Italia



Mobilitate – Sassari, Italia





Mobilitate – Sassari, Italia

